

**MINISTERSTWO FUNDUSZY I POLITYKI REGIONALNEJ**

ul. Wspólna 2/4, 00-926 Warszawa

**Raport o stanie zapewniania dostępności podmiotu publicznego**

**Nazwa i adres podmiotu publicznego**

Biuro Wystaw Artystycznych we Wrocławiu-Galerie Sztuki Współczesnej

**Numer identyfikacyjny REGON**

00027839100000

**Stan w dniu 01.01.2021 r.**

**Termin przekazania: do 31.03.2021 r.**

**Dane kontaktowe**

**E-mail sekretariatu podmiotu**

sekretariat@bwa.wroc.pl

**E-mail kontaktowy osoby, która wypełniła formularz**

m.dybek@bwa.wroc.pl

**Telefon kontaktowy**

784025939

**Data**

2021-03-31

**Miejscowość**

Wrocław

**Lokalizacja siedziby podmiotu**

**Województwo**

WOJ. DOLNOŚLĄSKIE

**Powiat**

Powiat m. Wrocław

**Gmina**

Wrocław-Stare Miasto

**Podmiot zobowiązany do złożenia raportu o stanie dostępności na podstawie art. 11 ust. 4. ustawy o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (UzD) do:**

1) ministra właściwego do spraw rozwoju regionalnego

**Dział 1. Dostępność architektoniczna**

**Liczba budynków, w których podmiot prowadzi podstawową działalność i/lub obsługę interesantów:**

5

**1. Czy podmiot zapewnia w tym budynku (tych budynkach) wolne od barier poziome i pionowe przestrzenie komunikacyjne ?**

W części budynków tak, w części nie

W przypadku odpowiedzi „W części budynków tak, w części nie” – prosimy o podanie liczby budynków, w których podmiot zapewnia wolne od barier poziome i pionowe przestrzenie komunikacyjne:

4

**2. Czy podmiot zastosował w tym budynku (tych budynkach) rozwiązania architektoniczne, środki techniczne lub posiada zainstalowane urządzenia, które umożliwiają dostęp do wszystkich pomieszczeń, z wyłączeniem pomieszczeń technicznych?**

W części budynków tak, w części nie

W przypadku odpowiedzi „W części budynków tak, w części nie” – prosimy o podanie liczby budynków, w których podmiot umożliwia dostęp do wszystkich pomieszczeń, z wyłączeniem pomieszczeń technicznych:

3

**3. Czy podmiot zapewnia w tym budynku (tych budynkach) informację na temat rozkładu pomieszczeń, co najmniej w sposób wizualny i dotykowy lub głosowy?**

NIE

**4. Czy podmiot zapewnia (umożliwia, dopuszcza) wstęp do tego budynku (tych budynków) osobie korzystającej z psa asystującego?**

TAK

**5. Czy podmiot zapewnia w przypadku tego budynku (tych budynków) osobom ze szczególnymi potrzebami możliwość ewakuacji lub uratowania w inny sposób?**

NIE

#### **Komentarze i uwagi dotyczące dostępności architektonicznej**

Na dzień 01.01.2021 r. BWA Wrocław Galerie Sztuki Współczesnej dysponowało 5 lokalizacjami: 1. galerią Dizjan BWA Wrocław, ul. Świdnicka 2-4, 50-067 Wrocław, 2. galerią SiC BWA Wrocław, pl. Kościuszki 9/10, 50-028 Wrocław, 3. galerią Studio BWA Wrocław, ul. Rуска 46 a, lokal 301, 50-079 Wrocław, 4. galerią BWA Wrocław Główny, ul. Piłsudskiego 105, 50-085 Wrocław oraz 5. wynajmowanymi przestrzeniami biurowymi przy ul. Wystawowej 1. Dodatkowo budynkiem byłej galerii Awangarda BWA Wrocław, ul. Wita Stwosza 32, 50-149 Wrocław, który to budynek był/jest wyłączony z użytkowania i zgłoszony do zdania właścicielowi-Gminie Wrocław. Pytanie 1 dotyczy pozycji 1,3,4,5 , pytanie 2 dotyczy pozycji 1,3,4 .

#### **Dział 2. Dostępność cyfrowa**

**1. Liczba prowadzonych stron internetowych i udostępnianych aplikacji mobilnych, dla których podmiot posiada deklarację dostępności**

Liczba stron: 1

Liczba aplikacji: 0

**Strony internetowe i aplikacje mobilne, dla których podmiot posiada deklarację dostępności**

ID a11y-url	www.bwa.wroc.pl
ID a11y-status	<input checked="" type="checkbox"/> Częściowo zgodna
ID a11y-data-sporzadzenie	2020-10-27

## 2. Liczba prowadzonych stron internetowych i udostępnianych aplikacji mobilnych, dla których podmiot nie posiada deklaracji dostępności

Liczba stron:	2
Liczba aplikacji:	0

### Prosimy o podanie informacji dotyczących stron, dla których podmiot nie posiada deklaracji dostępności:

Adres strony internetowej	geppert.bwa.wroc.pl
Zgodność z UdC	<input checked="" type="checkbox"/> Niezgodna

Adres strony internetowej	lbr.bwa.wroc.pl
Zgodność z UdC	<input checked="" type="checkbox"/> Niezgodna

### Prosimy o podanie informacji dotyczących aplikacji, dla których podmiot nie posiada deklaracji dostępności:

### Komentarze i uwagi dotyczące dostępności cyfrowej

BWA Wrocław pracuje nad przebudową głównej strony internetowej, która po zakończeniu tego procesu spełniać będzie wszystkie standardy a11y. W komunikacji na platformach social mediowych instytucja od października 2020 r. gwarantuje alternatywny dostęp do komunikatorów oraz treści edukacyjnych i towarzyszących wystawom. Dostęp alternatywny rozumiany jako tłumaczenie w PJM, tanskrypcja tekstów w filmach oraz opisy alternatywne dokumentacji zdjęciowych.

### Dział 3. Dostępność informacyjno-komunikacyjna

#### 1. Czy podmiot zapewnia osobom ze szczególnymi potrzebami obsługę z wykorzystaniem niżej wymienionych sposobów/środków wspierających komunikowanie się?

- |  |   |
|--|---|
| a. Kontakt telefoniczny  | <input checked="" type="checkbox"/> TAK |
| b. Kontakt korespondencyjny  | <input checked="" type="checkbox"/> TAK |
| c. Przesyłanie wiadomości tekstowych, w tym z wykorzystaniem wiadomości SMS, MMS lub komunikatorów internetowych | <input checked="" type="checkbox"/> TAK |
| d. Komunikacja audiowizualna, w tym z wykorzystaniem komunikatorów internetowych                                 | <input checked="" type="checkbox"/> TAK |
| e. Przesyłanie faksów  | <input checked="" type="checkbox"/> NIE |
| f. Wykorzystanie tłumacza języka migowego przez strony internetowe i/lub aplikacje (tłumaczenie online)          | <input checked="" type="checkbox"/> NIE |

**g. Pomoc tłumacza języka migowego – kontakt osobisty**

TAK

W przypadku zaznaczenia odpowiedzi „TAK” – prosimy określić w jakim czasie od zgłoszenia potrzeby podmiot zapewnia kontakt osobisty z tłumaczem języka migowego:

powyżej 3 dni roboczych

**h. Kontakt z pomocą tłumacza-przewodnika (kontakt osobisty)**

NIE

**2. Czy podmiot posiada urządzenia lub środki techniczne do obsługi osób słabosłyszących, takich jak np. pętle indukcyjne, systemy FM, systemy na podczerwień (IR), systemy Bluetooth?**

NIE

**Liczba prowadzonych przez podmiot stron internetowych:**

3

**3. Czy podmiot zapewnia na tej stronie internetowej (tych stronach internetowych) informację o zakresie swojej działalności (głównych zadaniach podmiotu) w postaci:**

**a. tekstu odczytywalnego maszynowo?**

TAK

**b. nagrania treści w polskim języku migowym (PJM) w postaci pliku wideo?**

NIE

**c. informacji w tekście łatwym do czytania (ETR)?**

NIE

**4. Czy podmiot zapewniał w okresie sprawozdawczym – tj. od 20.09.2019 r. do 01.01.2021 r. – na wniosek osoby ze szczególnymi potrzebami możliwość komunikacji w formie określonej w tym wniosku?**

NIE

**Dział 4. Informacja o dostępie alternatywnym**

**1. Czy w okresie sprawozdawczym podmiot zapewniał dostęp alternatywny w postaci wsparcia innej osoby?**

TAK

W przypadku odpowiedzi „TAK” – prosimy o podanie poniżej dodatkowych informacji:

**Liczba przypadków zastosowania dostępu alternatywnego w postaci wsparcia innej osoby:**

1

**Uzasadnienie zastosowania tego rodzaju dostępu alternatywnego**

Uzasadnieniem dla tego przypadku był brak informacji dotykowej/głosowej dla osób ze szczególnymi potrzebami na temat wystawy w galerii Dizajn BWA Wrocław.

**2. Czy w okresie sprawozdawczym podmiot zapewniał dostęp alternatywny w postaci wsparcia technologicznego, w**

**tym z wykorzystaniem nowoczesnych technologii?**

TAK

W przypadku odpowiedzi „TAK” – prosimy o podanie poniżej dodatkowych informacji:

**Liczba przypadków zastosowania dostępu alternatywnego w postaci wsparcia technologicznego:**

2

**Uzasadnienie zastosowania tego rodzaju dostępu alternatywnego**

Uzasadnieniem dla tych przypadków był brak urządzeń umożliwiających osobom ze szczególnymi potrzebami dostęp do części ekspozycji zlokalizowanej w piwnicach galerii SIC! BWA Wrocław.

**3. Czy w okresie sprawozdawczym podmiot zapewniał dostęp alternatywny w postaci zmian w organizacji funkcjonowania podmiotu?**

NIE

**4. Czy w okresie sprawozdawczym podmiot zapewniał dostęp alternatywny w sposób inny niż wymienione wyżej?**

TAK

W przypadku odpowiedzi „TAK” – prosimy o podanie poniżej dodatkowych informacji:

**Liczba przypadków zastosowania dostępu alternatywnego w sposób inny niż wymienione wyżej:**

10

**Na czym polegało zapewnienie dostępu alternatywnego w sposób inny niż wymienione wyżej:**

Wszystkie wydarzenia w formule online produkowane przez BWA Wrocław w okresie od października 2020 do chwili obecnej zawierały dostęp alternatywny: w postaci tłumaczeń symultanicznych na Polski Język Migowy, transkrypcji dołączanej do materiałów wideo, opisów alternatywnych przy materiałach publikowanych w sieci oraz nagraniach dźwiękowych (podkasty).

**Uzasadnienie zastosowania tego rodzaju dostępu alternatywnego**

Uzasadnieniem dla prowadzenia działań towarzyszących wystawom w formule online jest trwająca pandemia, która większą część aktywności instytucji przenosi do sieci.